

Înainte de un nou întâlnire internațională

Selecționatele noastre se află înaintea unor noi confruntări internaționale. Este vorba de turneele ce se organizează în țara noastră între 24 și 29 ale acestei luni.

Iubitorii voleiului din Brașov vor avea prilejul să vadă la lucru formații de cea mai valoare, cu performanțe remarcabile. Fără îndoială că în fruntea tuturor se situează echipa feminină a Japoniei, Campioanele mondiale ne vizitează țara pentru a treia oară. Soseala este anunțată pentru ziua de 17 iunie și până la data turneului campioanele mondiale vor efectua câteva antrenamente împreună cu voleibalistele noastre.

În alara Japoniei mai participă la turneu selecționatele R.P.D. Coreene, R. D. Germane, R.S.S. Ucrainene și echipa olimpică a R. P. Române. Asadar, la Brașov vor evolua trei din echipele calificate în turneul olimpic (Japonia, România, R.P.D. Coreeană); în echipa sovietică vor figura probabil multe din componentele selecționatei U.R.S.S.

La aceeași dată, la Constanța se va desfășura un turneu masculin. Participante: echipele R. P. Române — campioană europeană, R.S.F. Iugoslavia, R. D. Germane, R.S.S. Ucrainene și selecționata orașului Constanța. Iată deci, că și turneul de pe malul mării se anunță deosebit de tare.

Până la data turneelor, loturile noastre olimpice își continuă pregătirea sub conducerea antrenorilor Nicolae Sofir și prof. Ștefan Roman (la băieți), Dr. Miron Georgescu și prof. Nicolae Muraru (la fete).

AL. C.

NOTĂ

Absențe regretabile

Selecționata feminină de volei a susținut — recent — două meciuri de verificare cu echipa R. P. Ungare. Întâlnirile au fost deosebit de utile intrucât ne-au dat prilejul să urmărim evoluția olimpicelor noastre în compania unui adversar valoros, să vedem care este stadiul pregătirii și mai ales perspectivele lotului nostru feminin.

Desigur rezultatele se cunosc și ele sînt promițătoare. Dar ce legătură are titlul materialului cu meciurile susținute de echipa R.P.R.? Și totuși...

Echipa noastră se prezenta la jocuri după perioada pregătitoare din iarnă, după noi și noi căutări pentru a practica un volei la nivelul cerințelor actuale. Ne gîndeam că toate acestea îi vor interesa pe cei ce se ocupă de volei în Capitală — antrenori, profesori de educație fizică cu specializarea volei și chiar pe... voleibaliști. Ne așteptam

să-i vedem pe toți în tribunele sălii Floreasca. Dar cu părere de rău a trebuit să constatăm că tocmai cei care sînt direct interesați în bunul mers al activității voleibalistice, au lipsit. Nu i-am văzut decît pe antrenorii Șt. Stroe (C.P.B.), N. Răducanu (Știința București), pe câteva jucătoare de la Știința București și Rapid. Oare, doar aceștia au simțit nevoia să-și completeze bagajul de cunoștințe? Ceilalți antrenori din Capitală sau voleibaliști care activează în diferitele competiții (3395 jucători și 2085 jucătoare sînt legitimați în prezent în București!) să fi învățat totul în așa măsură încît să nu-i mai intereseze un meci internațional? Evoluția slabă a unor echipe ca Progresul, Voința ne arată că ele mai au încă multe de învățat. De ce n-au folosit prilejul?

AL. CONSTANTIN

PE TEME EDUCATIVE

Și totuși, am scris...

Ne aflăm în biroul tov. Gh. Dunăriașu, președintele consiliului raional UCFS Turnu Severin. Împreună cu noi mai sînd în jurul mesei boxorul Ion Costea și instructorul Constantin Drăghici. Acesta din urmă vorbea cu amărăciune:

— De la o vreme ești criticat mereu, se adresa lui Costea. Tot ce-ți spun îți intră pe o ureche și îți iese pe cealaltă. Te-ai înfumurat, nu mai ascuți de nimeni și acum te-ai apucat de fumat și de băutură.

Spunînd acestea, instructorul voluntar C. Drăghici nu-și explica cum de a putut Ion Costea, elev în clasa a 9-a a Școlii medii nr. 3 din Turnu Severin, să se schimbe atât de mult... Acum trei ani, cînd a venit să învețe boxul, era un băiat liniștit, silitor, cu multă voință, care l-a inspirat încredere. A trecut puțin timp și Costea a ajuns din urmă o serie de colegi mai avansați. În 1963, s-a calificat în finala campionatului republican de juniori, la categoria hirtie, unde l-a învins pe Ovidiu Gora din Rechin. A fost învins de către adversar dar C. Drăghici era mulțumit, pentru că elevul său reușise să devină vice-campion de juniori al țării. Ion Costea vedea că și-a pus în gînd să devină un mare campion, reușind — datorită conștiinței sale — care se pregătise — să câștige 13 din cele 19 meciuri susținute în 1963 cu boxeri mult mai experimentați. Din toamna anului trecut, însă, el a alunecat treptat-treptat pe panta înfumurării. Bizuindu-se prea mult pe talent și pe „viitorul de mare boxer” de care îl asigurau „prietenii”, Costea nu mai asculta sfaturile instructorului, lipsea nemotivat de la școală și făcea antrenament cînd vroia și cum vroia. Urmarea? În acest an, el a fost eliminat din campionat încă de la faza de zonă, unde a fost învins prin abandon, în repriza a doua.

— De asemenea elemente, a continuat tov. C. Drăghici, secția noastră nu are nevoie. Ce să învețe de la tine ceilalți băieți din secție? Să fie îngîmfai? Conducerea asociației a hotărît să te excludă din secție.

— Ai început să-ți neglijezi și școala, a intervenit președintele consiliului raional UCFS. Seara, în loc să înveți, îți pierzi timpul cu diversi „prietenii” pe la colțuri de stradă și prin restaurante. Spune, e bine ce faci?

Costea nu răspundea. Stătea cu privirea pierdută în dușumea, cu pumnii încheiați, cu buzele strînse. Nu se așteptase ca asociația să renunțe la el.

În seara aceea, Ion Costea a ajuns acasă mai devreme ca de obicei.

Frîmțat, într-un tîrziu a adormit gîndindu-se la cele întîmplate.

A trecut cîțva timp. Într-o bună zi, inginerul Nicolae Ionescu, președintele asociației sportive Metalul ne-a invitat la grădina „Patria” pentru a asista la primele întreceri ale amatorilor de box de la Uzinele mecanice din Turnu Severin. În cadrul Spartachiadei republicane, Tinerii Ion Birneanu, Dumitru Pogonici, Mihai Nicoadă ș.a. se aflau la primul lor meci public. Au avut loc și câteva întîlniri demonstrative ale boxerilor fruntași din asociația Metalul. Într-una din ele a evoluat și Ion

Costea. După gală am stat de vorbă cu tov. Drăghici.

— Știu eu dacă mai e cazul să scrie? N-am vrut să-l primesc să facă demonstrație, dar a insistat atît de mult încît nu am putut să-l refuz. De la discuția avută la consiliul raional UCFS, Costea a început să meargă pe un drum bun. Acum vine primul la antrenament și mi-a promis că va lupta din toate puterile pentru a-și recăpăta încrederea și aprecierea colegilor lui de învățătură și sport.

Și totuși, am scris fără a aștepta procesul complet al transformării tinărului boxer. Am scris pentru că sîntem convingi că Ion Costea are un fond bun, că-și va îndeplini angajamentul.

TR. IOANIȚESCU

ÎN CAMERA... OBSCURĂ

(Urmare din pag. 1)

îți dau o idee despre fizionomia lui. Două mînuși lungi pînă la umeri, întregesc un costum alb-gri pe care-l bănuiești dintr-un material neobișnuit.

Se aude zgomotul caracteristic manevrării unui comutator, apoi un serînet metallic. Îmi dau seama că serînetul e determinat de mișcarea tablei sticloase-plumburi, care îmi atinge — rece — pieptul. Din spatele „măști” se aude aceeași voce calmă, precisă: „Da... da... Inspirați adînc! Tușiți! Lipiți-vă cu brațele de aparat. Inspirați, mai adînc! Tușiți! Imagine toracică normală! Mulțumesc!”

Cineva răsucește din nou comutatorul și deodată răsunăm în întuneric. Se deschide o ușă și lumina albă a neonului invadează camera obscură, risipind beznă. Omul cu ochelari se ridică de pe scaun... Parcă nu se mai termină! E înalt! Neferesc de înalt! Poate că această senzație îmi este dată și de împrejurările în care se desfășoară acțiunea: trecerea aceasta de la lumină la întuneric, de la întuneric la lumină. Plecăm amîndoi, alături, într-o cameră micuță ca holul în care m-am dezbrăcat. Omul se așază pe un

scaun, în fața mesei de scris și cu un gest care poartă în el o mare oboseală își dă jos „masca”.

Instantaneu ne recunoaștem, dar o clipă nici unul dintre noi nu scoate nici un sunet. „Omul cu masca” nu e altcineva decît Dumitru (Titu) Mediana, fostul internațional, maestrul emerit al sportului la volei.

Iată deci unde a... dispărut Medianu — gîndesc mașinal, privind-i fața care mai păstrează urmele concentrării din camera obscură.

— Ce întîlnire?! exclamă fostul internațional. Neașteptată, dar fericită. Mă refer la examenul pe care ți l-am făcut...

— Și eu mă bucur pentru amîndouă, întîlnirea și rezultatul examenului. Ce faci, omule? Nu te mai vede nimeni...

— Fîndcă-i obscură camera...

— Lasă, mă refer la altele, știu bine...

— Tot ești pe picior greșit, nu te supăra...!! Nu mi-a scăpat nici o întîlnire internațională de volei și nici unul dintre derbiurile campionatului.

— Mea culpa! Recunosc! Dar... vîi la volei numai ca spectator... Altcu...

— Îmi pare rău că, pentru o treia oară, trebuie să-mi contrazic oaspe-

Știința Timișoara — o merituoasă campioană

Interviu cu antrenorul federal

N. Nedel

Cîștigînd toate cele 6 partide din cadrul turneului final, handbalistele de la Știința Timișoara au tranșat — de data aceasta — în favoarea lor rivalitatea cu cele două reprezentante ale Capitalei, Rapid și Știința, ducînd pentru prima oară în istoria acestei competiții cupa și tricourile de campioane în orașul de pe malul Begăii. În același timp, formația studenților timișoreni este prima echipă din provincie care reușește să cucerească un titlu la handbal în 7.

În cadrul unei discuții cu antrenorul federal Nicolae Nedel am aflat cîteva amănunte interesante asupra întrecerii finale, încheiate recent la Craiova.

— Ce ne puteți spune despre rezultatul final?

— Pentru unii, victoria echipei bănărene poate apare ca o surpriză. Acestora vreau să le reamintesc însă că încă de la ediția precedentă a turneului final ȘTIINȚA TIMIȘOARA se impusese ca una din principalele candidate la titlu și numai lipsa de experiență le-a lăsat pe studente să cedeze atunci înfrîntarea echipei Rapid București. De data aceasta însă, handbalistele din Timișoara s-au prezentat cu „7-le” cel mai omogen. Jucătoarele (în special cele din formația de bază) și-au îmbunătățit mult cunoștințele tehnico-tactice, s-au mișcat cu mare ușurință, acționînd cu atenție în apărare și cu multă curiozitate în atac. Prof. VICTOR CHIȚA a muncit destul de mult cu echipa sa în acest an și victoria elevelor sale este pe deplin meritată. I-aș reproșa însă faptul că la ora actuală echipa nu cuprinde decît 7 jucătoare cu o valoare ridicată, nivelul de pregătire precum și posibilită-



Fază din meciul Știința Timișoara — S.S.E. Timișoara desfășurat la Craiova.

țile rezervelor fiind sub cerințele unei echipe campioane.

— Vreo remarcă deosebită?

— Da. În primul rînd aș vrea să menționez pe GERLINDE OPREA care a fost un adevărat „factotum” în formația timișoreană. Excelentă conducătoare de joc, ea și-a făcut adesea simțită și forța și eficacitatea aruncărilor sale la poartă. Ana Nemet și Rodica Bain, în ușor progres, au fost golgeterele echipei, iar Lucretia Anca a apărut cu multă sobrietate și siguranță.

— Cum se explică eșecul formațiilor bucureștene?

— Avînd în vedere lotul deplasat (an lipsit Ana Boțan și Antoanela Otelea) cred că echipa RAPID poate fi mulțumită cu locul secund. Feroviarele au luptat cu multă ambiție, reușind chiar să întrecă pe jucătoarele ȘTIINȚEI BUCUREȘTI (de care fuseseră învinse cu 7-1 în returul campionatului). Lipsa unor rezerve de valoare (și în cazul acestei echipe se impune o grabnică improspătare a lotului cu elemente de perspectivă) le-a împiedicat însă să obțină un rezultat mai bun. Cea mai mare deziluzie însă a produs-o ȘTIINȚA BUCUREȘTI, care se prezenta la acest turneu ca principală favorită. Spre surprinderea tuturor însă, handbalistele Științei au practicat un joc steril, fără orizont, pierzînd de cele mai multe ori direcția porții. În plus, exasperarea lor ineficacitate (au ratat din pozițiile cele mai clare) a surprins în mod cu totul neplăcut. Cît despre S.S.E. Timișoara, ultima clasată, aceasta este o formație tină, cu frumoase perspective, care a confirmat și în acest turneu (prin rezultatele strînse din cele mai multe meciuri) progresul înregistrat în acest campionat.

— Care au fost cele mai bune jucătoare ale turneului?

— După părerea mea: I. NAGY, G. OPREA, A. NEMET, M. CONSTANTINESCU și A. SCHRAMKO.

În încheiere, iată pe componentele noii echipe campioane: LUCRETIA ANCA și ANGELA NIȚU — portări, GERLINDE OPREA, ANA NEMET, RODICA BAIN, FELICIA GHEORGHIȚA, MARIA OTOIU, EDELTRAUT FRANȚ, HERMINA CHIȚA, MARIA GHEORGHEVICI și ROSVITA NEDE-ROHR.

DUBLU... GOL

Într-o duminică după masă am poposit la comuna Drăgoș Vodă, din regiunea București. Și, ca tot omul pasionat de fotbal, m-am dus pe terenul sportiv, la meciul pe care echipa locală „Victoria” îl avea de susținut în campionatul raional. Într-un apărut gazetele. Ce m-a impresionat mai mult la acești fotbalști a fost tinuta... vestimentară. Jucătorii purtau tricouri de culori diferite, de parcă echipa era a unei fabrici de coloranți și făcea pe teren reclama produselor. În gîmă am înțeles pe un cetățean de alături:

— Dar ce, pe la dumneavoastră a plouat mai devreme?

— Nu!

— Atunci cum de-a apărut... curcubeu pe teren? am arătat eu spre jucătorii din comună.

Vecinul se făcea la față, pe rînd, ca toate tricourile fotbalștilor de la Victoria. Apoi tînu să-mi explice:

— Ce se poate face dacă mai toate fondurile asociației te înghit mingile?

— Mînie? Doar nu vrei să spui

FOILETON

că s-au cheltuit mai toți banii cu ele?

— Ba chiar așa. Pentru că porțile de pe teren au, în locul plăcii de sfoară, una de sîrmă, cu virfuri ascuțite. Dacă mingea nimereste în ele, gata s-a spart.

— În cazul asta, portarul de treburile să apere cel puțin ca Voinescu, în epoca lui de glorie...

— Cred și eu! Alfel echipa se alege de fiecare dată cu două goluri în loc de unul!

— Două?

— Desigur: unul în poartă și altul în... buget, că trebuie înlocuită mingea.

— Și dacă portarul totuși primește un gol?

— Atunci, după ce scoate mingea din poartă, o cercetează atent și o ascultă ca un doctor. Dacă nu s-a spart și nu răsună, răsună el ușurat.

Între timp meciul începuse.

— Ce-i cu învinșii „Victoriei”? am întrebat. Parcă sînt timorați?

— Da. Sînt timorați de... sîrma porții. Cine le garantează lor că, nimerind în poartă, nu nimeresc și într-un virf ascuțit de sîrmă, care sparge mingea?

— În cazul asta, Victoria nu cîștigă ocaz mic un meci.

— Cam așa. Dacă însă dau peste atacanți adversi cu șuturi imprecise scot un scor alb. Dacă nu e alb, e... „albastru” pe urmă cu contabilul, din cauza mingilor sparte.

În clipa următoare am auzit un „a-o-u” rostit în cor atît de jucătorii „Victoriei”, cît și de spectatori. Am înțeles cauza. Unul din atacanții gazdelor, din neatenție... deschisese scorul! Imediat însă vecinul se grăbi să-mi explice:

— Bălatul e nou în echipa noastră. Dar, după ce s-o înșechi, nu mai trage el cu precizie în poartă!

Kiscă să-l tragă la răspundere contabilul, pentru deteriorare de bunuri.

V. D. POPA